



Programme de l'action de formation : Maquillage professionnel - 5 jours

Catégorie de l'action de formation au sens de l'article L.6313-1 du code du travail : action d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances

Prérequis - Personnes concernées

Formation ouverte aux débutants. Tout public maîtrisant la langue française.

Objectifs de la formation

Cette formation a pour objectif de permettre de réaliser des maquillages en harmonie avec la morphologie, le style, un thème et/ou une situation.

Ce programme est évolutif, et suit ainsi les dernières tendances afin de permettre de répondre au mieux à la demande des consommatrices.

Programme de formation sur 5 jours, soit 35 heures de formation (5 jours x 7 heures)

Jour 1 :

Matin :

Tour de table , présentation des étudiantes
Histoire du maquillage

Le teint

Étude du cercle chromatique
Choix du fond de teint (texture, couleur)
Choisir son correcteur en fonction de la zone
Les différentes poudres
Choisir ses outils
Choisir sa base

Après-midi :

Le contouring

Le strobing et le contouring au fard crème, au fard sec

Illuminer un visage

Choisir ses couleurs en fonction de la carnation

Jour 2 :

Matin :

Les sourcils
Étude de la forme des sourcils
Choisir ses produits (gel, fard, crayon, crème...) Décorer un sourcil

Après-midi :

La bouche

Étude et modification de la forme des lèvres Les corrections
Choisir ses produits (mat, satin, brillant...). Utilité du crayon à lèvres
Lèvres effet mordue
Dégradé intérieur et extérieur

Évaluation intermédiaire des acquis : Théorie et Réalisation d'un maquillage complet

Jour 3 :

Matin :

Les yeux

Étude et modification des différentes formes des yeux

Rééquilibrer un regard

Travail de l'eye liner

Après-midi :

Les yeux fumés

Travail du crayon en dégradé

Choix des fards en fonction de la carnation et de la couleur des yeux Choix du mascara

Pose de faux cils individuels

Jour 4 :

Matin :

Le smoky eyes

Dégradé du crayon et création d'une base d'accroche

Pour un résultat plus noir que noir

Choix de ses couleurs et travail du fard noir

Pose de faux cils franges

Après-midi :

Maquillage sophistiqué

Travail de l'eye liner

Travail des nacres

Pose de faux cils

Contouring accentué

Réalisation d'un maquillage mariage Libanais

Jour 5 :

Matin :

Maquillage mariée

Apprendre à analyser les envies d'une mariée

Les questions à lui poser

Réaliser un teint parfait et résistant tout en restant naturel

Utiliser les différentes zones de lumières

Illuminer le regard

Après-midi :

Évaluation individuelle des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet en mise en situation professionnelle

e Débriefing général / Questionnaire à chaud de fin de formation

Remise de l'attestation de formation

Méthodes et moyens pédagogiques

Produits et matériels nécessaires mis à disposition lors de cette formation :

Maquillage : fonds de teint, poudres, anti-cernes, blush, crayons, fards à paupières, fards à joue, mascaras

Consommables à usage unique : éponges, goupillons à lèvres, goupillons à mascara, cotons, lingettes démaquillantes, produit désinfectant pour accessoires, papier sopalin

Accessoires : pinceaux désinfectés à chaque session de formation et entre chaque modèle, chaise haute et éclairage photographique pour prise de photos et vidéos du travail de l'élève

Modèles humains pour la réalisation du maquillage et/ou têtes à maquiller professionnelles en fonction des sessions de formation

Support remis à la fin de la formation :

Livret comportant une synthèse des apports méthodologiques théoriques et pratiques

Le déroulement du stage

- Modalités d'exécution du stage : Formation inter entreprise en présentiel individuel ou collectif en groupe.

- Durée : 5 jours, soit 35 heures de formation (5 jours x 7 heures/jour)

-

Modalités de suivi et d'évaluation

- Nature de la sanction de l'action de formation : attestation d'assiduité
- Modalité de contrôle de l'assiduité : une feuille d'emargement sera signée par le stagiaire lors de chaque demi-journée de présence
- Modalité d'évaluation de la formation : QCM en début de formation, évaluations théoriques et pratiques tout au long de la formation, épreuve de mise en situation professionnelle reconstituée, prises de photographies et/ou vidéographies du travail de l'élève à chaque fin de session de maquillage afin de réaliser un debrief permettant à l'élève d'améliorer sa technique
- Questionnaire à chaud en fin de formation
- Un suivi à 6 mois sera effectué avec un questionnaire à froid permettant de revenir sur les acquis de l'apprenant et leur mise en application dans son cadre de travail

Modalités et délais d'accès à la formation

Dossier de candidature sur place ou par correspondance

Entretien préalable à toute formation (téléphonique, mail, skype, Whastapp, Facetime ou en face à face)

Accessibilité aux personnes handicapées :

Conformément à la Loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, et aux articles D5211-1 et suivants du Code du Travail, **D'avila Benjamin** s'engage à soutenir le développement de l'accessibilité de son offre de formation aux personnes handicapées.

Le centre fournit un questionnaire afin d'évaluer au mieux le handicap du candidat. Par la suite, si nous avons la capacité de nous adapter au handicap du candidat, nous procéderons à l'inscription.

Référente handicap à contacter : D'AVILA Benjamin , contact@masteracademie.fr - 09.85.40.48.67